

EDITAL DE MULTILINGUAGENS LEI ALDIR BLANC PARÁ
TABELA DE PROPORCIONALIDADE DE PRÊMIOS (ITEM 3.5) E APLICAÇÃO DAS COTAS (ITENS 3.3 E 3.4)

SEGMENTO CULTURAIS	INSCRIÇÕES VÁLIDAS (HABILITADOS)	PROPORÇÃO (%)	QTD PROPORCIONAL DE PRÊMIOS	COTA REGIÕES DE INTEGRAÇÃO (RI) E GÊNERO					
				DEMAIS RI (70%)	GÊNERO (MULHER)	GÊNERO (OUTROS)	RI GUAJARÁ (30%)	GÊNERO (MULHER)	GÊNERO (OUTROS)
ARTES VISUAIS	167	6	8	6	3	3	2	1	1
ARTESANATO	161	6	8	6	3	3	2	1	1
AUDIOVISUAL	269	10	13	9	5	4	4	2	2
CIRCO	93	3	5	4	2	2	1	1	0
CULTURA AFROBRASILEIRA	133	5	6	4	2	2	2	1	1
CULTURA ALIMENTAR	106	4	5	4	2	2	1	1	0
CULTURA DIGITAL	81	3	4	3	2	1	1	1	0
CULTURA INDÍGENA	28	1	1	1	1	0	0	0	0
CULTURA POPULAR	202	8	10	7	4	3	3	2	1
CULTURA URBANA PERIFÉRICA	65	2	3	2	1	1	1	1	0
DANÇA	203	8	10	7	4	3	3	2	1
LIVRO E LEITURA	144	5	7	5	3	2	2	1	1
MODA E DESIGN	84	3	4	3	2	1	1	1	0
MUSEUS E MEMORIAIS	14	1	1	1	1	0	0	0	0
MÚSICA	601	23	30	21	11	10	9	5	4
PATRIMÔNIO IMATERIAL	118	4	6	4	2	2	2	1	1
PATRIMÔNIO MATERIAL	28	1	1	1	1	0	0	0	0
PONTOS E PONTÕES	28	1	1	1	1	0	0	0	0
TEATRO	142	5	7	5	3	2	2	1	1
TOTAL	2667	100	130	94	53	41	36	22	14