

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA,
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP
SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP
EDITAL DE CREDENCIAMENTO “ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA”**

ANEXO 5

DESCRIÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS - SECULT

Anfiteatro Casa das Onze janelas

Espaço disponibilizado para apresentações, shows e performances.

Especificação:

Área ao ar livre com espaço para apresentação.

Praça da Esplanada (Casa das Onze janelas)

Área destinada a ações performáticas, obras escultóricas de curta temporada (instalações) e atividades de economia criativa. O proponente deve considerar em seu projeto o fluxo de público permanente para outros espaços do complexo. A obra não poderá ocupar integralmente a área e deve, necessariamente, ser constituída de materiais que não comprometam a segurança e a integridade do local.

Especificações:

Performances: Ações de curta duração.

Instalações: Obra com ocupação de até 05 dias. Área máxima a ser ocupada, 6 m² (2 x 3 mts).

Economia criativa: Feiras, festivais e similares, com ocupação de até 05 dias, contando com montagem.

Observações:

É vetado o uso de material que venha danificar, sujar ou, de alguma forma, comprometer a convivência com o público visitante.

Os materiais empregados devem considerar a segurança do público, assim como sua montagem deve prever sua permanência de maneira estável ao longo do período de ocupação.

Jardim do Museu do Forte

Área destinada a ações performáticas e obras escultóricas de curta temporada (instalações).

Especificações:

Performances: Ações de curta duração

Instalações: Obra com ocupação de até 05 dias.

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA,
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP
SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP
EDITAL DE CREDENCIAMENTO “ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA”**

Observações:

O proponente deve considerar em seu projeto o fluxo de público permanente para outros espaços do complexo.

A obra não poderá ocupar integralmente a área e deve, necessariamente, ser constituída de materiais que não comprometam a segurança e a integridade do local.

É vetado o uso de material que venha sujar ou, de alguma forma, comprometer a convivência com o público visitante.

Pátio Interno do Forte

Área destinada a ações performáticas e obras escultóricas de curta temporada (instalações).

Especificações:

Performances: Ações de curta duração.

Instalações: Obra com ocupação de até 05 dias.

Observações:

O proponente deve considerar em seu projeto o fluxo de público permanente para outros espaços do complexo.

Os materiais empregados devem considerar a segurança do público, assim como sua montagem deve prever permanência de maneira estável ao longo do período de ocupação.

É vetado o uso de material que venha sujar ou, de alguma forma, comprometer a convivência com o público visitante.

Galeria Fidanza

Galeria destinada a exposições de artes visuais com suportes para obras bidimensionais e espaço para trabalhos tridimensionais e de audiovisual. As exposições devem propor temporadas de até 20 dias.

Observações:

É vetado o uso de material que venha sujar ou, de alguma forma, comprometer a integridade do local e a convivência com o público visitante.

Os materiais empregados devem considerar a segurança do público, assim como sua montagem deve prever sua permanência de maneira estável ao longo do período de ocupação.

Museu do Círio

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA,
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP
SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP
EDITAL DE CREDENCIAMENTO “ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA”**

Espaço autorizado para trabalhos audiovisuais, lítero-musicais e bens e práticas culturais que envolvam manualidades.

Observações:

É vetada proposta que venha pôr em risco o acervo ou que demandem alteração do seu projeto museográfico.

Jardim Interno do Museu de Arte Sacra

Espaço autorizado para produção audiovisual, apresentações de performance e encenações teatrais.

Observações:

Está vetado o uso de material que venha sujar ou, de alguma forma, comprometer a convivência com o público visitante e a integridade física do local.

Memorial Amazônico da Navegação (área externa)

Área destinada a ações performáticas e obras escultóricas de curta temporada (instalações).

Especificações:

Performances: Ações de curta duração.

Instalações: Obra com ocupação de até 05 dias. Área máxima a ser ocupada 6 m² (2 x 3 mts).

Estação Cultural de Icoaraci (salas)

Duas salas multiuso, voltadas para a prática artística, localizadas na entrada da estação.

Estação Cultural de Icoaraci (pátio)

Espaço destinado a apresentações culturais diversas. Neste local já funciona uma feira de cultura alimentar e artesanatos

Parque da Residência (sede da Secult) – Anfiteatro

Com aproximadamente de 200 lugares ao ar livre , é localizado na região central do Parque da Residência. Pode ser utilizado em diversos modelos de apresentações de eventos culturais assim como peças de teatro , shows musicais e espetáculos folclóricos da cultura regional .

Parque da Residência (sede da Secult) – Coreto

Localizado na entrada do Parque da Residência, pode abrigar diversos segmentos culturais.

Teatro Gasômetro

Com sua arquitetura de ferro, pertenceu à antiga fábrica de gás do Pará. É um espaço destinado à

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA,
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP
SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP
EDITAL DE CREDENCIAMENTO “ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA”**

multilinguagens culturais. Em formato de arena tem uma característica própria que é a proximidade com o público com 80 cadeiras e 320 lugares de arquibancadas .

Memorial da Cabanagem – Jardim

O jardim onde está edificado o Memorial da Cabanagem, monumento de 15 metros de altura por 20 de comprimento, todo em concreto, está localizado em uma praça no Entroncamento. O monumento foi construído para compor as comemorações do sesquicentenário da Cabanagem.

Observações:

Informações complementares como fotografias, plantas e outras, estão disponíveis no site leialdirblanc.pa.gov.br

O proponente deve considerar em seu projeto o fluxo de público permanente para outros espaços do complexo.

A obra não poderá ocupar integralmente a área e deve, necessariamente, ser constituída de materiais que não comprometam a segurança e a integridade do local.

Os materiais empregados devem considerar a segurança do público, assim como sua montagem deve prever sua permanência de maneira estável ao longo do período de ocupação.

É vetado o uso de material que venha sujar ou, de alguma forma, comprometer a convivência com o público visitante.

Condições gerais:

1. Para a requisição dos espaços do Sistema Integrado de Museus, recomenda-se que o candidato realize uma visita prévia ao local visando planejar a apresentação da obra junto à direção do museu.
2. Proibida nas áreas externas a apresentações que atentem ao pudor ou pessoas, instituições, grupos étnico-raciais ou manifestações religiosas.

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA,
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP
SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP
EDITAL DE CREDENCIAMENTO “ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA”**

DESCRIÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS – SEDEME

Auditório do Espaço SÃO JOSÉ LIBERTO:



Especificações:

M²: 73,50 m²

Móveis disponíveis: 20 (Vinte) cadeiras avulsas, 17 (Dezessete) mesas individuais, 01 (uma) mesa de seis lugares, 1 (um) flip chart.

Capacidade: 20 (Vinte) pessoas sentadas,

Tipo de eventos: palestras, seminários, workshop, oficinas.

Observações:

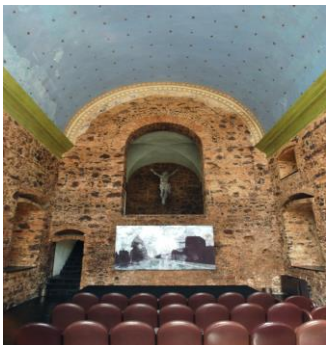
Serviços de alimentação em geral não são permitidos.

Não será permitido nenhum tipo de interferência no projeto de iluminação.

Não será permitido nenhum tipo de perfuração e/ou qualquer outro tipo de interferência nas paredes, no piso, no teto bem como nas janelas.

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA,
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP
SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP
EDITAL DE CREDENCIAMENTO “ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA”**

Capela do Espaço SÃO JOSÉ LIBERTO:



Especificações:

M²: 73,50 m²

Capacidade: 20 (Vinte) pessoas

Móveis disponíveis: Poltronas fixas.

Tipo de eventos: apresentações musicais com grupos de no máximo 5 (cinco) integrantes, recitais de poesias.

Observações:

O proponente deve considerar em seu projeto o fluxo de público permanente no espaço.

Serviços de alimentação em geral não são permitidos.

Não será permitido nenhum tipo de interferência no projeto de iluminação.

Não será permitido nenhum tipo de perfuração e/ou qualquer outro tipo de interferência nas paredes, no piso, no teto bem como nas janelas.

O espaço não dispõe de camarins.

Jardim da Liberdade do Espaço SÃO JOSÉ LIBERTO:



Especificações:

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA,
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP
SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP
EDITAL DE CREDENCIAMENTO “ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA”**

M²: 431,90 m²

Capacidade: 30 (Trinta) Pessoas (Conforme protocolo específico do ESJL).

Tipo de eventos: Desfile de produtos de moda e joias, lançamento de livros, apresentações musicais com grupos de no máximo 3 (três) integrantes, Recitais de poesias.

Observações:

O proponente deve considerar em seu projeto o fluxo de público permanente no espaço.

Serviços de alimentação em geral não são permitidos.

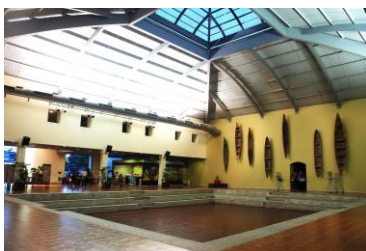
Não será permitido nenhum tipo de interferência no projeto de iluminação.

Não será permitido nenhum tipo de perfuração e/ou qualquer outro tipo de interferência nas paredes, no piso, bem como nas janelas e portas.

Não estão permitidos a utilização da área do chafariz, bem como os cachepôs de vidros com gemas.

O espaço não dispõe de camarins.

Anfiteatro - Coliseu das Artes do Espaço SÃO JOSÉ LIBERTO:



Especificações:

M²: 183,74 m²

Capacidade: 50 (Cinquenta) Pessoas, (Conforme protocolo específico do ESJL).

Tipo de eventos: Apresentações musicais com grupos de no máximo 6 (Seis) integrantes. Apresentações teatrais, de dança e performances, Lançamento de fashion filme, desfiles de produtos de moda e joias.

Observações:

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA,
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP
SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP
EDITAL DE CREDENCIAMENTO “ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA”**

O proponente deve considerar em seu projeto o fluxo de público permanente no espaço.

Serviços de alimentação em geral não são permitidos.

A cedência do espaço não permitirá a utilização da Casa do Artesão.

Não será permitido nenhum tipo de perfuração e/ou qualquer outro tipo de interferência nas paredes, no piso, bem como nas janelas e portas.

O espaço dispõe de 1 camarim.

Condições gerais:

Para a requisição dos espaços do São José Liberto, o candidato deverá realizar uma visita prévia ao local visando planejar a atividade artística junto à direção do ESJL. O acesso de crianças aos eventos só será permitido com a companhia dos pais e/ou responsáveis.

O espaço dispõe de protocolo específico de segurança e combate a COVID-19.

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA,
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP
SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP
EDITAL DE CREDENCIAMENTO “ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA”**

DESCRIÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS – FCP

Teatro Waldemar Henrique

Foi criado em 17 de setembro de 1979, para sediar as apresentações de grupos de teatro experimentais da região. Podendo funcionar com sua capacidade de 180 lugares, podendo ampliar para 200 lugares

Nave do Curro Velho – com palco

Espaço multiuso para apresentação de eventos e exposição, com várias possibilidades de recepção e difusão das ações culturais.

Anfiteatro do Curro Velho

Espaço destinado para apresentações de espetáculos cênicos e shows musicais.

Coreto da Casa da Linguagem (Max Martins)

Localizado nos jardins da Casa da Linguagem é utilizado para a realização de apresentações artísticas em geral e projetos especiais como o "Roda Poética", entre outros.

Teatro Margarida Schivasappa

Destinado exclusivamente para atividades culturais, como shows musicais, e espetáculos de teatro e dança. Localizado no andar térreo da Fundação Cultural do Pará, possui 505 assentos, sendo 481 lugares na platéia, 20 lugares nos camarotes (cativos), área destinada a cadeirantes e 4 poltronas PNE.

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA,
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP
SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP
EDITAL DE CREDENCIAMENTO “ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA”**

Galeria Theodoro Braga

Destinada a exposições de artes visuais com suportes para obras bidimensionais e espaço para trabalhos tridimensionais e de audiovisual. As exposições devem propor temporadas de até 30 dias. Está vetado o uso de material que venha sujar ou, de alguma forma, comprometer a integridade do local e a convivência com o público visitante. Os materiais empregados devem considerar a segurança do público, assim como sua montagem deve prever sua permanência de maneira estável ao longo do período de exposição.

Galeria Benedito Nunes

Destinada a exposições de artes visuais com suportes para obras bidimensionais e espaço para trabalhos tridimensionais e de audiovisual. As exposições devem propor temporadas de até 30 dias. Está vetado o uso de material que venha sujar ou, de alguma forma, comprometer a integridade do local e a convivência com o público visitante. Os materiais empregados devem considerar a segurança do público, assim como sua montagem deve prever sua permanência de maneira estável ao longo do período de exposição. Com arquitetura diferenciada que possibilita a integração visual da área externa com a sala de exposições, o espaço possibilitará exposições da Cultura Popular Paraense, além das diversas linguagens artísticas contemporâneas.

Contatos:

Teatro Waldemar Henrique Contato: Márcia Yamada E-mail: twh.fcp@gmail.com Capacidade: 200 Localização: Praça da República	Coreto do Curro Velho Contato: Paulinho Assunção E-mail: paperc@gmail.com Capacidade: espaço aberto Localização: Casa de Oficinas Curro Velho	Nave do Curro Velho – com palco Contato: Paulinho Assunção E-mail: paperc@gmail.com Capacidade: espaço aberto Localização: Casa de Oficinas Curro Velho
Anfiteatro do Curro Velho Contato: Paulinho Assunção E-mail: paperc@gmail.com Capacidade: espaço aberto Localização: Casa de Oficinas Curro Velho	Coreto da Casa da Linguagem Contato: Paulinho Assunção E-mail: paperc@gmail.com Capacidade: espaço aberto Localização: Casa de Oficinas Curro Velho	Teatro Margarida Schivasappa Contato: Priscila Ribeiro teatromargarida@gmail.com Capacidade: 450 Localização: Sede da FCP
Galeria Theodoro Braga Contato: Fabiola Feio/Eliane Moura galeriatheodorobraga@gmail.com Localização: Sede da FCP		

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA,
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP
SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP
EDITAL DE CREDENCIAMENTO “ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA”**

DESCRIÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS – SEAP

(VER ANEXO 4)