SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PARÁ, criada pela Lei № 4.589,de 18 de novembro de 1975, com a alteração da Lei № 5.397, de 13 de outubro de 1987, e inscrita no CNPJ sob o № 05.252.176/0001-54, aqui denominada SECULT-PA; em parceria com SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA, inscrita no CNPJ sob o nº 05.929.042/0001-25, aqui denominada – SEAP; SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME, inscrita no CNPJ sob o nº 14.772.025/0001-18 e FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP, instituída pela Lei № 8.096, de 1º de janeiro de 2015, CNPJ/MF nº 14.662.886/0001-43, aqui denominada FCP; tornam público, para conhecimento dos interessados, o presente Edital de Credenciamento de Uso de Espaços Públicos do Estado – ARTE LIVRE e seus anexos, com a finalidade de disponibilizar equipamentos culturais e unidades prisionais aos premiados em editais da Lei Aldir Blanc, implementados diretamente pela Secult PA, Prefeituras do Estado Pará ou por Organizações da Sociedade Civil parceiras, buscando facilitar as entregas de contrapartidas previstas nos editais.

Para fins de incentivo à circulação de bens e práticas culturais, por intermédio deste edital de seleção, o credenciamento possibilita o acesso democrático aos equipamentos públicos sob gestão da SECULT, SEDEME, SEAP e FCP, com ocupação destes equipamentos ocorrendo no período compreendido entre março e setembro de 2021.

1. OBJETO

- 1.1. Constitui objeto do presente Edital a seleção de propostas de atividades artístico-culturais, na forma de espetáculos, shows, performances, exposições, instalações, artes integradas, oficinas, dentre outras, apresentadas por fazedores e fazedoras de cultura premiados em editais da lei Aldir Blanc, para acesso à pauta de 42 (quarenta e dois) espaços culturais e unidades prisionais listadas abaixo, sem ônus para o premiado, visando atendimento à cláusula de contrapartidas sociais, previstas nos editais, sendo disponibilizadas nesta edição do concurso.
- 1.2. Pela SECULT: 15 (quinze) espaços, conforme datas disponibilizadas no ANEXO 1
- a) 60 (sessenta) pautas para o Teatro Gasômetro.
- b) 60 (sessenta) pautas para o Coreto do Parque da Residência.
- c) 60 (sessenta) pautas para o Anfiteatro do Parque da Residência.
- d) 12 (doze) pautas para Salas expositivas Estação Cultural de Icoaraci.
- e) 48 (quarenta e oito) pautas para o Pátio [Estação Cultural de Icoaraci].
- f) 12 (doze) pautas para o Jardim Memorial da Cabanagem.
- g) 03 (três) pautas para a Galeria Fidanza (exposições/vídeo-instalações).
- h) 48 (quarenta e oito) pautas para o Anfiteatro da Praça da Esplanada (Casa das 11 janelas).
- i) 12 (doze) pautas para a Praça da Esplanada (Casa das 11 janelas).
- j) 12 (doze) pautas para os Jardins do Museu do Forte.
- k) 12 (doze) pautas para o Pátio interno do Museu do Forte.

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP

SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

- I) 12 (doze) pautas para o Museu do Círio.
- m) 12 (doze) pautas para o Jardim interno do Museu de Arte Sacra.
- n) 12 (doze) pautas para a Capela do MEP.
- o) 12 (doze) pautas para a área externa do Memorial Amazônico da Navegação.
- 1.3 Pelo **Espaço São José Liberto / IGAMA SEDEME**: 4 (Quatro) espaços, conforme datas disponibilizadas no ANEXO 2.
- p) 39 (Trinta e nove) pautas para o Auditório do Espaço São José Liberto.
- q) 24 (Vinte e quatro) pautas para a Capela de São José do Espaço São José Liberto.
- r) 143 (Cento e quarenta e três) pautas para o Jardim da Liberdade do Espaço São José Liberto.
- s) 17 (Dezessete) pautas para o anfiteatro Coliseu das Artes do Espaço São José Liberto.
- 1.4. Pela FCP: 7 (sete) espaços, conforme datas disponibilizadas no ANEXO 3.
- t) 18 pautas para o Teatro Waldemar Henrique.
- u) 84 pautas para a Nave do Curro Velho (com palco).
- v) 84 pautas para o Anfiteatro do Curro Velho.
- w) 84 pautas para o Coreto da Casa da Linguagem.
- x) 18 pautas para o Teatro Margarida Schivasappa.
- y) 03 pautas para a Galeria Theodoro Braga.
- z) 03 pautas para a Galeria Benedito Nunes.
- 1.5. Pela **SEAP**: 16 (Dezesseis) espaços conforme datas disponibilizadas no ANEXO 4.
- a) 15 (quinze) pautas no Centro de Recuperação do Coqueiro CRC.
- b) 10 (dez) pautas no Centro de Progressão Penitenciário de Belém CPPB.
- c) 15 (quinze) pautas no Centro de Reeducação Feminino CRF.
- d) 10 (dez) pautas na Central de Triagem Metropolitana II CTM II.
- e) 10 (dez) pautas Pautas no Colônia Penal Agrícola de Santa Izabel.
- f) 15 (quinze) pautas no Hospital Geral Penitenciário HGP.
- g) 15 (dez) pautas na Cadeia Pública Para Jovens e Adultos.
- h) 15 (quinze) pautas no Centro de Recuperação Agrícola Silvio Hall de Moura SANTARÉM.
- i) 10 (dez) pautas no Centro de Recuperação Feminino de Santarém SANTARÉM.
- j) 10 (dez) pautas no Centro de Reeducação Feminino de Marabá CRFM.
- k) 10 (dez) pautas no Centro de Recuperação Agrícola Mariano Antunes MARABÁ.

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA - SEAP

SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

- l) 10 (dez) pautas no Centro de Recuperação Regional de Bragança CRRB.
- m) 10 (dez) pautas no Centro de Recuperação Regional de Salinópolis CRRSAL.
- n) 10 (dez) pautas no Centro de Recuperação Regional de Paragominas CRRPA.
- o) 10 (dez) pautas no Centro de Recuperação Masculino de Vitória Do Xingu CRMV.
- p) 10 (dez) pautas no Centro de Recuperação Regional de Abaetetuba CRRAB.
- 1.6. O objetivo central deste edital é o de assegurar de forma ampla e em igualdade de condições, o acesso de fazedores e fazedoras de cultura aos espaços da SECULT, FCP, SEDEME e SEAP, mediante normas de ocupação e condições estabelecidas publicamente.
- 1.7. O credenciamento será feito de forma contínua até 30 de junho de 2021 e será publicada, quinzenalmente, uma lista com os credenciados, no site www.leialdirblanc.pa.gov.br.
- 1.8. Aos selecionados pelo edital a SECULT, FCP e Espaço São José Liberto, oferece:
- a) Isenção do valor de aluguel do espaço (pauta) cobrado pela SECULT para a apresentação do evento artístico objeto da premiação;
- b) Cessão de equipamentos básicos aos espaços conforme previsto no ANEXO 5 e mediante verificação de disponibilidade ;
- c) Apoio na divulgação da programação.
- 1.9. Não são fornecidos serviços de operação técnica de iluminação, cenotecnia e sonoplastia. Os técnicos garantem o apoio técnico de montagem, oferecendo as condições necessárias de trabalho aos operadores contratados pelo credenciado, devendo os serviços ser prestados com os respectivos equipamentos de proteção individual.
- 1.10. O uso de equipamentos não listados no ANEXO 5 ou eventualmente não disponíveis, conforme informação da respectiva gerência/coordenadoria, do espaço solicitado, além de material de divulgação complementar, são de responsabilidade do proponente.
- 1.11. As propostas serão selecionadas e credenciadas, por 4 (quatro) **Comitês Técnicos:** SECULT (no caso de espaços da SECULT), SEAP (no caso de espaços da SEAP), FCP (no caso de espaços da FCP) e SÃO JOSÉ LIBERTO (no caso de espaços da SEDEME) no quantitativo e nas datas previstas no calendário de pautas, ANEXOS 1, 2, 3 e 4, obedecendo o horário de funcionamento dos espaços.
- 1.12. A seleção busca contemplar propostas de atividades artístico-culturais de todos os segmentos culturais premiados nos editais da Lei Aldir Blanc.
- 1.13. O presente processo de credenciamento compreende as seguintes fases:
- a) Inscrição;
- b) Seleção (verificação se a proposta é exequível no espaço pretendido.
- c) Assinatura de Termo de Uso.

Parágrafo Único

A realização dos eventos e ações culturais nos espaços contemplados neste edital fica condicionada

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA - SEAP

SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

mediante a observância e adequações aos protocolos de distanciamento social e de higienização e outros medidas protetivas de combate à disseminação do COVID-19, contidos no Programa Retoma Pará e no Decreto Estadual e Municipal, vigentes no momento de realização da ação. Os protocolos estaduais estão disponíveis no site RETOMAPARÁ (covid-19.pa.gov.br) e publicado no Diário Oficial do Estado do Pará e veículos oficiais das prefeituras municipais, onde o evento será realizado.

2. ESPAÇOS E DATAS

- 2.1 Além das normas previstas no presente edital e seus anexos, os candidatos devem observar os **regulamentos de uso dos espaços**, caracterizados como regras suplementares ao presente edital.
- 2.2 Os candidatos interessados podem, mediante solicitação prévia, visitar os respectivos espaços para tomar conhecimento de sua estrutura atual, condições técnicas, *design* e demais esclarecimentos necessários.
- 2.2.1. Esta regra não se aplica às Unidades do Sistema Penitenciário, onde as informações serão dadas de forma remota.
- 2.3 Considerando a possibilidade de diversos interessados na mesma data e para o mesmo equipamento cultural, os candidatos deverão informar, na inscrição on line, até 05 (cinco) opções de datas preferenciais para ocupação dos espaços. Sua não apresentação importa em renúncia do candidato ao direito de escolha das datas, segundo cronograma de inscrições recebidas.
- 2.4 As propostas culturais só serão programadas nas datas e locais solicitados e disponíveis, após referendadas pelo Comitê Técnico, por ordem de solicitação.
- 2.5. Poderão ser realizadas programações juntando proponentes com propostas culturais afins ou complementares
- 2.6. No caso de fichas entregues com preenchimento incompleto entende-se que, após as datas expressamente discriminadas, o candidato aceita qualquer data indicada pela SECULT.
- 2.7. É permitida aos premiados a permuta de datas, desde que expressamente pactuada entre as partes e comunicada às entidades parceiras, com antecedência mínima de 15 dias.
- 2.8. É permitida a cobrança de ingressos de shows e espetáculos nos teatros disponibilizados no presente edital, sendo esta uma decisão do proponente.
- 2.9. No caso de impossibilidade de realização do evento motivado por caso fortuito, que independe da vontade do credenciado, as entidades parceiras no presente edital (SEDEME, FCP, SEAP, SECULT) cederão outra data conforme disponibilidade do espaço escolhido, ficando a data em aberto com a possibilidade de ser disponibilizada para outro proponente.

3. INSCRIÇÃO

- 3.1. O período de inscrição é de 03 de março a 30 de junho de 2021, na plataforma online www.mapacultural.pa.gov.br/oportunidade.
- 3.2. Podem se inscrever proponentes selecionados e premiados em qualquer um dos Editais de Fomento, do Inciso III, da Lei Aldir Blanc, realizados diretamente pela SECULT, Prefeituras do Pará ou pelas OSCs parceiras.
- 3.3. No ato da inscrição o candidato deve preencher formulário contendo uma descrição completa

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA - SEAP

SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

do seu bem, prática ou serviço cultural realizado com recursos da Lei Aldir Blanc e a forma de apresentação do seu projeto.

- 3.4. Na hipótese de <u>envolvimento de terceiros</u>, é obrigatório observar que, em caso de autoria, o proponente deve trazer documento assinado pelo detentor dos direitos autorais com firma reconhecida (ou fé pública), autorizando a utilização do material pelo candidato e pelas entidades parceiras (SEDEME, FCP, SEAP, SECULT) no material de divulgação, sob pena de indeferimento da inscrição, autorização esta que ao fim da execução deste edital, será cancelada automaticamente.
- 3.5. A inscrição do candidato implica na aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não pode alegar desconhecimento. A íntegra deste Edital estará disponível no site www.leialdirblanc.pa.gov.br.

4. SELEÇÃO

- 4.1. A seleção e análise da conformidade do bem, prática ou serviço cultural com o equipamento cultural pretendido pelo candidato será feita por **Comitê Técnico** designado pela Secult, FCP, SEDEME e SEAP e, formada por gerentes / técnicos dos referidos equipamentos.
- 4.2. O resultado será publicado no site <u>www.leialdirblanc.pa,gov.br</u>, fazendo constar, além do equipamento cultural pretendido, os nomes dos candidatos e projetos selecionados.
- 4.3. Os candidatos não selecionados podem tomar ciência dos motivos através da plataforma Mapa Cultural do Pará e enviar nova ficha de inscrição, informando modificação no formato da apresentação de seu bem, prática ou serviço cultural, adaptando-se ao regramento dos equipamentos públicos. A nova ficha deve ser enviada para o email artelivre.credenciamento@gmail.com.
- 4.3.1. No assunto do email deve vir escrito o nome do projeto e equipamento cultural pretendido.

5. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 5.1 O proponente credenciado pode desistir da pauta, sem configurar quebra de compromisso/contrato, com um prazo máximo de 15 dias, antes do dia programado para a realização da atividade.
- 5.2 As informações sobre estrutura física dos equipamentos culturais, infra estrutura existente nesses espaços e Regulamento Interno dos mesmos estão disponíveis em www.leialdirblanc.pa.gov.br.
- 5.3 Sempre deve constar em qualquer suporte de divulgação da atividade artístico-cultural selecionada a referência à Lei Aldir Blanc, SECULT, Governo do Pará, Secretaria Especial de Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal.
- 5.4 No caso de cada espaço específico deve constar a logo de cada espaço cultural: Secult, FCP, SEDEME e SEAP
- 5.5 As informações podem ser obtidas pelo e-mail: artelivre.credenciamento@gmail.com e pelos contatos: SECULT: (91) 4009-8472; ESJL/SEDEME: (91) 3344-3514; SEAP: (91) 32394201/ 32394203; FCP: (91) 3202 4367

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

6. CRONOGRAMA

PERÍODO	
03.03.2021 A 30.06.2021	INSCRIÇÃO DE PROJETOS
15.03.2021 A 31.08.2021	APRESENTAÇÃO DE PROJETOS

7. ANEXOS

Integram este Edital os anexos:

- ANEXO 1 UNIDADES E ESPAÇOS DISPONÍVEIS PARA ATIVIDADES CULTURAIS SECULT
- ANEXO 2 UNIDADES E ESPAÇOS DISPONÍVEIS PARA ATIVIDADES CULTURAIS SEDEME
- ANEXO 3 UNIDADES E ESPAÇOS DISPONÍVEIS PARA ATIVIDADES CULTURAIS FCP
- ANEXO 4 UNIDADES E ESPAÇOS DISPONÍVEIS PARA ATIVIDADES CULTURAIS SEAP
- ANEXO 5 DESCRIÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Belém, 03 de março de 2021

Ursula Vidal Santiago de mendonça Jarbas Vasconcelos do Carmo SECULT SEAP

Carlos Augusto de Paiva Ledo Guilherme Relvas D'Oliveira
SEDEME FCP

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

ANEXO 1 UNIDADES E ESPAÇOS DISPONÍVEIS PARA ATIVIDADES CULTURAIS - SECULT

EQUIPAMENTO	HORÁRIO	MÊS						
CULTURAL	HUKAKIU	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	
Museu de Arte Sacra (JARDIM)	10h às 17h	Quinta a domingo						
Museu do Forte (JARDIM)	10h às 17h	Quinta a domingo						
Museu do Forte (PÁTIO INTERNO)	10h às 17h	Quinta a domingo						
Casa das Onze Janelas (PRAÇA)	10h às 17h	Quinta a domingo						
Casa das Onze Janelas (ANFITEATRO)	10h às 17h	Sexta a domingo						
Jardim do MAN	10h às 17h	Quinta a domingo						
Museu do Círio	10h às 17h	Quarta a domingo						
Museu do Estado do Pará (CAPELA)	10h às 17h	Quinta a domingo						
Parque da Residência (ANFITEATRO)	10h às 17h	Quinta a domingo						
Parque da Residência (CORETO)	10h às 17h	Quinta a domingo						

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP

SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

| Teatro Gasômetro | 10h às 20h | Quinta a
domingo |
|---|------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Estação Cultural de
Icoaraci (salas) | 10h às 20h | Quinta a
domingo |
| Estação Cultural de
Icoaraci (pátio) | 10h às 20h | Quinta a
domingo |
| Memorial da
Cabanagem
(Jardim) | 10h às 17h | Quinta a
domingo |
| Galeria Fidanza | 10h às 17h | Quinta a
domingo |

ANEXO 2 UNIDADES E ESPAÇOS DISPONÍVEIS PARA ATIVIDADES CULTURAIS ESPAÇO SÃO JOSÉ LIBERTO / SEDEME

EQUIPAMENTO	MÊS						
CULTURAL (Espaço São José Liberto / SEDEME)	HORÁRIO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO
Auditório do Espaço SÃO JOSÉ LIBERTO	Terça a sexta das 14h às 18h.	16, 17 e 18.	06, 07, 08, 09, 13, 14, 15 e 16.	18, 19, 20, 21 ,25, 26, 27 e 28.	15, 16, 17, 18, 22, 23, 24 e 25.	06, 07, 08, 09, 13, 14, 15 e 16.	03, 04, 05 e 06.
Capela do Espaço SÃO JOSÉ LIBERTO	Domingo das 10h às 16h.	21, 23, 28 e 30.	04, 11, 18 e 25.	09, 16, e 30.	06, 13, 20 e 27.	04, 11, 18 e 25.	01, 08, 15, 22 e 29.
Jardim de Liberdade do Espaço SÃO JOSÉ LIBERTO	Terça a Sábado das 10h às 18h. Domingo e feriados de 10h às 16h.	de terça a domingo	de terça a domingo	de terça a domingo, exceto o dia 23.	de terça a domingo	de terça a domingo	de terça a domingo
Anfiteatro - Coliseu das Artes do	Sábado das 10h às 18h.			08, 15, 22 e 29.	05, 12, 19 e 26	03, 10, 17, 24 e 31.	07, 14, 21 e 28.

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

LIBERTO

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA" ANEXO 3

LISTA DE UNIDADES E ESPAÇOS DISPONÍVEIS PARA ATIVIDADES CULTURAIS FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ - FCP

EQUIPAMENTO		MÊS							
CULTURAL (FCP)	HORÁRIO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO		
Teatro Waldemar Henrique	14H ÀS 22H	-	-	-	15,17,19 22,24,26	20,22,24 27,29,31	17,19,21 24,26,28		
Nave do Curro Velho – com palco	17 às 20h	-	Quinta a Domingo	Quinta a Domingo	Quinta a Domingo	Quinta a Domingo	Quinta a Domingo		
Anfiteatro do Curro Velho	17 às 20h	-	Quinta a Domingo	Quinta a Domingo	Quinta a Domingo	Quinta a Domingo	Quinta a Domingo		
Coreto da Casa da Linguagem	17 às 20h	-	Quinta a Domingo	Quinta a Domingo	Quinta a Domingo	Quinta a Domingo	Quinta a Domingo		
Teatro Margarida Schivasappa	14H ÀS 22H	1	-	-	02,04,06, 16,18,20 e 30	02,04,07, 09 e 11	01,04,06, 15,18 e 20		
Galeria Benedito Nunes	8h às 18h				1º a 30	1º a 31	1º a 31		
Galeria Theodoro Braga	8h às 18h				1º a 30	1º a 31	1º a 31		

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA" ANEXO 4

LISTA DE UNIDADES E ESPAÇOS DISPONÍVEIS PARA ATIVIDADES CULTURAIS

SEAP

EQUIPAMENTO	uopánio	550460						
CULTURAL (SEAP)	HORÁRIO	ESPAÇO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO
I RECUPERAÇÃO DO	09h às 11h30 14h às 16h30	1 Salão de 10m x 7m 1 Sala de 5m x 4m Área Livre	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta
CENTRO DE PROGRESSÃO PENITENCIÁRIO DE BELÉM – CPPB	Noite: 19h às 21h	1 Sala de 4m x 4m Área Livre (Quadra) 8m x 6m	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta
CENTRO DE REEDUCAÇÃO FEMININO - CRF	Manhã: 09h às 11h30 Tarde: 14h às 16h30 Noite: 19h às 21h	1 Salão de 18m x 6m 2 Salas de 6m x 5m Área Livre	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta
CENTRAL DE TRIAGEM METROPOLITANA II – CTM II	Manhã: 09h às 11h30 Tarde: 14h às 16h30	1 Sala de 5m x 4m Área Livre	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta
I AGRICOLA DE	09h às 11h30 14h às 16h30	2 Salas de 5m x 4m Áreas Livres Salão de 12m x 6m	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta
I PENITENCIARIO -	09h às 11h30 14h às 16h30	2 Salas de 4m x 7m Área Livre 40 m²	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP

SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

CADEIA PÚBLICA PARA JOVENS E ADULTOS -	09h às 11h30 14h às 16h30	2 Salas de 5m x 8m Área Livre (Solário)	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta
CENTRO DE RECUPERAÇÃO AGRÍCOLA SILVIO HALL DE MOURA - SANTARÉM	09h às 11h30 14h às 16h30	1 Sala de 6m x 4m Áreas Livres	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta
CENTRO DE RECUPERAÇÃO FEMININO DE SANTARÉM - SANTARÉM	09h às 11h30 14h às 16h30	2 Salas de 7m x 5m Área Livre	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta
CENTRO DE REEDUCAÇÃO FEMININO DE MARABÁ - CRFM	09h às 11h30 14h às 16h30	2 Salas de 7m x 5m Área Livre (Solário)	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta
CENTRO DE RECUPERAÇÃO AGRÍCOLA MARIANO ANTUNES - MARABÁ	09h às 11h30 14h às 16h30	2 Salas de 7m x 5m Áreas Livres	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta
CENTRO DE RECUPERAÇÃO REGIONAL DE BRAGANÇA - CRRB	09h às 11h30 14h às 16h30	1 Sala de 6m x 4m	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta
CENTRO DE RECUPERAÇÃO REGIONAL DE SALINÓPOLIS - CRRSAL	09h às 11h30 14h às 16h30	1 Sala de 6m x 4m Áreas Livres	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta
CENTRO DE RECUPERAÇÃO REGIONAL DE PARAGOMINAS - CRRPA	09h às 11h30 14h às 16h30	2 Salas de 8m x 6m Área Livre (Solário)	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

I MASCIII INO DE	09h às 11h30 14h às 16h30	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta
REGIONAL DE	09h às 11h30 14h às 16h30	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta	segunda a sexta

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP

SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA" ANEXO 5

DESCRIÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS - SECULT

Anfiteatro Casa das Onze janelas

Espaço disponibilizado para apresentações, shows e performances.

Especificação:

Área ao ar livre com espaço para apresentação.

MAPA / FOTOGRAFIA

Praça da Esplanada (Casa das Onze janelas)

Área destinada a ações performáticas, obras escultóricas de curta temporada (instalações) e atividades de economia criativa. O proponente deve considerar em seu projeto o fluxo de público permanente para outros espaços do complexo. A obra não poderá ocupar integralmente a área e deve, necessariamente, ser constituída de materiais que não comprometam a segurança e a integridade do local.

Especificações:

Performances: Ações de curta duração.

Instalações: Obra com ocupação de até 05 dias. Área máxima a ser ocupada, 6 m2 (2 x 3 mts).

Economia criativa: Feiras, festivais e similares, com ocupação de até 05 dias, contando com montagem.

Observações:

É vetado o uso de material que venha danificar, sujar ou, de alguma forma, comprometer a convivência com o público visitante.

Os materiais empregados devem considerar a segurança do público, assim como sua montagem deve prever sua permanência de maneira estável ao longo do período de ocupação.

MAPA /FOTO

Jardim do Museu do Forte

Área destinada a ações performáticas e obras escultóricas de curta temporada (instalações).

Especificações:

Performances: Ações de curta duração

Instalações: Obra com ocupação de até 05 dias.

Observações:

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA - SEAP

SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ - FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

O proponente deve considerar em seu projeto o fluxo de público permanente para outros espaços do complexo.

A obra não poderá ocupar integralmente a área e deve, necessariamente, ser constituída de materiais que não comprometam a segurança e a integridade do local.

É vetado o uso de material que venha sujar ou, de alguma forma, comprometer a convivência com o público visitante.

MAPA /FOTO

Pátio Interno do Forte

Área destinada a ações performáticas e obras escultóricas de curta temporada (instalações).

Especificações:

Performances: Ações de curta duração.

Instalações: Obra com ocupação de até 05 dias.

Observações:

O proponente deve considerar em seu projeto o fluxo de público permanente para outros espaços do complexo.

Os materiais empregados devem considerar a segurança do público, assim como sua montagem deve prever permanência de maneira estável ao longo do período de ocupação.

É vetado o uso de material que venha sujar ou, de alguma forma, comprometer a convivência com o público visitante.

MAPA /foto

Galeria Fidanza

Galeria destinada a exposições de artes visuais com suportes para obras bidimensionais e espaço para trabalhos tridimensionais e de audiovisual. As exposições devem propor temporadas de até 20 dias.

Observações:

É vetado o uso de material que venha sujar ou, de alguma forma, comprometer a integridade do local e a convivência com o público visitante.

Os materiais empregados devem considerar a segurança do público, assim como sua montagem deve prever sua permanência de maneira estável ao longo do período de ocupação.

MAPA

Museu do Círio

Espaço autorizado para trabalhos audiovisuais, lítero-musicais e bens e práticas culturais que envolvam

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP

SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE - APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

manualidades.

Observações:

É vetada proposta que venha pôr em risco o acervo ou que demandem alteração do seu projeto museográfico.

MAPA / foto

Jardim Interno do Museu de Arte Sacra

Espaço autorizado para produção audiovisual, apresentações de performance e encenações teatrais.

Observações:

Está vetado o uso de material que venha sujar ou, de alguma forma, comprometer a convivência com o público visitante e a integridade física do local.

MAPA / foto

Memorial Amazônico da Navegação (área externa)

Área destinada a ações performáticas e obras escultóricas de curta temporada (instalações).

Especificações:

Performances: Ações de curta duração.

Instalações: Obra com ocupação de até 05 dias. Área máxima a ser ocupada 6 m2 (2 x 3 mts).

Observações:

O proponente deve considerar em seu projeto o fluxo de público permanente para outros espaços do complexo.

A obra não poderá ocupar integralmente a área e deve, necessariamente, ser constituída de materiais que não comprometam a segurança e a integridade do local.

Os materiais empregados devem considerar a segurança do público, assim como sua montagem deve prever sua permanência de maneira estável ao longo do período de ocupação.

É vetado o uso de material que venha sujar ou, de alguma forma, comprometer a convivência com o público visitante.

MAPA / Foto

Condições gerais:

- 1. Para a requisição dos espaços do Sistema Integrado de Museus, recomenda-se que o candidato realize uma visita prévia ao local visando planejar a apresentação da obra junto à direção do museu.
- 2. Proibida nas áreas externas a apresentações que atentem ao pudor ou pessoas, instituições, grupos étnico-raciais ou manifestações religiosas.

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

Estação Cultural de Icoaraci (salas)

Duas salas multiuso e voltadas para a prática artística, localizadas na entrada da estação. **Estação Cultural de Icoaraci (pátio)**

Parque da Residência - Anfiteatro

Parque da Residência - Coreto

Teatro Gasômetro

Memorial da Cabanagem - Jardim

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

DESCRIÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS - SEDEME

Auditório do Espaço SÃO JOSÉ LIBERTO:



Especificações:

M²: 73,50 m²

Móveis disponíveis: 20 (Vinte) cadeiras avulsas, 17 (Dezessete) mesas individuais, 01 (uma) mesa de seis lugares, 1 (um) flip chart.

Capacidade: 20 (Vinte) pessoas sentadas,

Tipo de eventos: palestras, seminários, workshop, oficinas.

Observações:

Serviços de alimentação em geral não são permitidos.

Não será permitido nenhum tipo de interferência no projeto de iluminação.

Não será permitido nenhum tipo de perfuração e/ou qualquer outro tipo de interferência nas paredes, no piso, no teto bem como nas janelas.

Capela do Espaço SÃO JOSÉ LIBERTO:

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP

SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ - FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"



Especificações:

M²: 73,50 m²

Capacidade: 20 (Vinte) pessoas

Móveis disponíveis: Poltronas fixas.

Tipo de eventos: apresentações musicais com grupos de no máximo 5 (cinco) integrantes, recitais de

poesias.

Observações:

O proponente deve considerar em seu projeto o fluxo de público permanente no espaço.

Serviços de alimentação em geral não são permitidos.

Não será permitido nenhum tipo de interferência no projeto de iluminação.

Não será permitido nenhum tipo de perfuração e/ou qualquer outro tipo de interferência nas paredes, no piso, no teto bem como nas janelas.

O espaço não dispõe de camarins.

Jardim da Liberdade do Espaço SÃO JOSÉ LIBERTO:



Especificações:

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP

SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ - FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

M²: 431,90 m²

Capacidade: 30 (Trinta) Pessoas(Conforme protocolo específico do ESJL).

Tipo de eventos: Desfile de produtos de moda e joias, lançamento de livros, apresentações musicais com

grupos de no máximo 3 (três) integrantes, Recitais de poesias.

Observações:

O proponente deve considerar em seu projeto o fluxo de público permanente no espaço.

Serviços de alimentação em geral não são permitidos.

Não será permitido nenhum tipo de interferência no projeto de iluminação.

Não será permitido nenhum tipo de perfuração e/ou qualquer outro tipo de interferência nas paredes, no piso, bem como nas janelas e portas.

Não estão permitidos a utilização da área do chafariz, bem como os cachepôs de vidros com gemas.

O espaço não dispõe de camarins.

Anfiteatro - Coliseu das Artes do Espaço SÃO JOSÉ LIBERTO:



Especificações:

M²: 183,74 m²

Capacidade: 50 (Cinquenta) Pessoas, (Conforme protocolo específico do ESJL).

Tipo de eventos: Apresentações musicais com grupos de no máximo 6 (Seis) integrantes, Apresentações teatrais, de dança e performances, Lançamento de fashion filme, desfiles de produtos de moda e joias.

Observações:

O proponente deve considerar em seu projeto o fluxo de público permanente no espaço.

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

Serviços de alimentação em geral não são permitidos.

A cedência do espaço não permitirá a utilização da Casa do Artesão.

Não será permitido nenhum tipo de perfuração e/ou qualquer outro tipo de interferência nas paredes, no piso, bem como nas janelas e portas.

O espaço dispõe de 1 camarim.

Condições gerais:

Para a requisição dos espaços do São José Liberto, o candidato deverá realizar uma visita prévia ao local visando planejar a atividade artística junto à direção do ESJL. O acesso de crianças aos eventos só será permitido com a companhia dos pais e/ou responsáveis.

O espaço dispõe de protocolo específico de segurança e combate a COVID-19.

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA" DESCRIÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS – FCP

Teatro Waldemar Henrique

Foi criado em 17 de setembro de 1979, para sediar as apresentações de grupos de teatro experimentais da região. Podendo funcionar com sua capacidade de 180 lugares, podendo ampliar para 200 lugares

Nave do Curro Velho – com palco

Espaço multiuso para apresentação de eventos e exposição, com várias possibilidades de recepção e difusão das ações culturais.

Anfiteatro do Curro Velho

Espaço destinado para apresentações de espetáculos cênicos e shows musicais.

Coreto da Casa da Linguagem (Max Martins)

Localizado nos jardins da Casa da Linguagem é utilizado para a realização de apresentações artísticas em geral e projetos especiais como o "Roda Poética", entre outros.

Teatro Margarida Schivasappa

Destinado exclusivamente para atividades culturais, como shows musicais, e espetáculos de teatro e dança. Localizado no andar térreo da Fundação Cultural do Pará, possui 505 assentos, sendo 481 lugares na platéia, 20 lugares nos camarotes (cativos), área destinada a cadeirantes e 4 poltronas PNE.

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

Galeria Theodoro Braga

Destinada a exposições de artes visuais com suportes para obras bidimensionais e espaço para trabalhos tridimensionais e de audiovisual. As exposições devem propor temporadas de até 30 dias. Está vetado o uso de material que venha sujar ou, de alguma forma, comprometer a integridade do local e a convivência com o público visitante. Os materiais empregados devem considerar a segurança do público, assim como sua montagem deve prever sua permanência de maneira estável ao longo do período de exposição.

Galeria Benedito Nunes

Destinada a exposições de artes visuais com suportes para obras bidimensionais e espaço para trabalhos tridimensionais e de audiovisual. As exposições devem propor temporadas de até 30 dias. Está vetado o uso de material que venha sujar ou, de alguma forma, comprometer a integridade do local e a convivência com o público visitante. Os materiais empregados devem considerar a segurança do público, assim como sua montagem deve prever sua permanência de maneira estável ao longo do período de exposição. Com arquitetura diferenciada que possibilita a integração visual da área externa com a sala de exposições, o espaço possibilitará exposições da Cultura Popular Paraense, além das diversas linguagens artísticas contemporâneas.

Contatos:

Teatro Waldemar Henrique Contato: Márcia Yamada E-mail: twh.fcp@gmail.com Capacidade: 200 Localização: Praça da República	Coreto do Curro Velho Contato: Paulinho Assunção E-mail: paperc@gmail.com Capacidade: espaço aberto Localização: Casa de Oficinas Curro Velho	Nave do Curro Velho – com palco Contato: Paulinho Assunção E-mail: paperc@gmail.com Capacidade: espaço aberto Localização: Casa de Oficinas Curro Velho
Anfiteatro do Curro Velho Contato: Paulinho Assunção E-mail: paperc@gmail.com Capacidade: espaço aberto Localização: Casa de Oficinas Curro Velho	Coreto da Casa da Linguagem Contato: Paulinho Assunção E-mail: paperc@gmail.com Capacidade: espaço aberto Localização: Casa de Oficinas Curro Velho	Teatro Margarida Schivasappa Contato: Priscila Ribeiro teatromargarida@gmail.com Capacidade: 450 Localização: Sede da FCP
Galeria Theodoro Braga Contato: Fabiola Feio/Eliane Moura galeriatheodorobraga@gmail.c om Localização: Sede da FCP		

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA – SEAP SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, MINERAÇÃO E ENERGIA – SEDEME FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP EDITAL DE CREDENCIAMENTO "ARTE LIVRE – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA"

DESCRIÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS – SEAP

(VER ANEXO 4)